

年間教授計画 2025年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
ゲーム企画応用	クラス:2年 J組 学科:クリエイター科 コース:ゲームデザイナー	松島周平	なし	2時間/週	30時間

授業概要	3Dグラフィックスの技術をつかった様々な映像表現の基礎力を身につける
最終到達目標	15秒の映像を2種類作成し、それぞれのプレゼンテーションを行う

月	週	単元	内容および授業方法
前期 （4月～9月）	1	アニメーションの制作の	絵コンテとカメラワーク 絵コンテを読んで作成する
	2	アニメーションの制作の	カット割りとタイミング シーンのつなぎ
	3	アニメーションの制作の 基本(2)	15秒CMの企画と制作
	4	アニメーションの制作の 基本(3)	静止画をつないで映像にする
	5	アニメーションの制作の 基本(4)	企画のプレゼンテーション
	6	作品制作展の企画制作	個人制作(1)
	7	作品制作展の企画制作	個人制作(2)
	8	作品制作展の企画制作	個人制作(3)
	9	作品制作展の企画制作	中間発表
	10	作品制作展の企画制作	個人制作(4)
	11	作品制作展の企画制作	個人制作(5)
	12	作品制作展の企画制作	個人制作(6)
	13	作品制作展の企画制作	個人制作(7)
	14	プレゼンテーション資料	プレゼン1
	15	プレゼンテーション	プレゼン12

後期 （10月～2月）			
----------------	--	--	--

成績 評価 方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	そ の 他 ()
	割合	前期		70%	20%	10%	
		後期		70%	20%	10%	
備考 ※2							

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験／小テスト:単元ごとのテスト等／課題内容:課題提出および課題の出来具合
 その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。