

年間教授計画 2025年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
パース技法	クラス: 2年 J組 科: クリエイター科 コース: 全コース	霜田	教科書: 独自プリント 鉛筆デッサン基本の「き」 基本はかんたん人物画	4時間/週	120時間

授業概要	IllustratorやPhotoshopの基礎を理解した上で、より高度な技術を学ぶことを目的とした授業である。デジタルによるパースや習っていないツールを使い、多様な作品を制作することで、より幅広いスキルを身に付ける。また、PowerPointを使ってプレゼンテーション力を高める。一方で、アナログでの画力を高めるために、鉛筆によるデッサンも取り入れる。授業はアナログ・デジタル交互に行う
最終到達目標	デジタルとアナログの両方の手法を習得することで、より高度なイラストやデザインの制作が行える。 自己表現力を向上させ、クリエイティブなスキルを磨くことができる。 デジタルやアナログでのパースを理解する。作品展示発表会の作品を制作する。

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	鉛筆デッサン	図形の作成(演習)				
	2		鉛筆デッサン(実習)				
	3	Illustratorによる レンダリング	グラデーションの基本(演習)				
	4		鉛筆デッサン(実習)				
	5	鉛筆デッサン	グラデーションの応用(演習)				
	6		鉛筆デッサン(実習)				
	7		グラデーションメッシュ(演習)				
	8		鉛筆デッサン(実習)				
	9	PowerPointによる プレゼンテーション	ブレンド(演習)				
	10		レンダリング制作(実習)				
	11		レンダリング制作(実習)				
	12		スライド制作の方法(講義・演習)				
	13		鉛筆デッサン(実習)				
	14		スライド制作(実習)				
	15		鉛筆デッサン(実習)				
後期 (10月～2月)	1	作品制作(実習)	スライド制作(実習)				
	2		鉛筆デッサン(実習)				
	3	Illustratorパース	スライド制作(実習)				
	4		鉛筆デッサン(実習)				
	5	Photoshop 選択範囲	鉛筆デッサン(実習)				
	6		スライド制作(実習)				
	7	Photoshop レイヤースタイル	鉛筆デッサン(実習)				
	8		スライド制作(実習)				
	9	Photoshop動画	鉛筆デッサン(実習)				
	10		プレゼンテーションの方法(講義・演習)				
	11		鉛筆デッサン(実習)				
	12		プレゼンテーション(発表)				
	13		遠近グリッドのパース制作演習・実習)				
	14		画材の紹介(演習)				
	15		遠近グリッドのパース制作(実習)				
成績 評価 方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他()
	割合	前期		80%	10%	10%	
		後期		80%	10%	10%	
備考 ※2							

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験／小テスト: 単元ごとのテスト等／課題内容: 課題提出および課題の出来具合
その他: () に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。