

年間教授計画 2025年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
画像応用	クラス: 2年 J組 学科: クリエイター コース: 全	原	なし	4 時間/週	120 時間

授業概要		画像を使った作品を制作する						
最終到達目標		デザイナーとして必要なデザインセンスの習得						
月	週	単元	内容および授業方法					
前期 （4月～9月）	1	画像使用を伴う作品制作	全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始（基本は公募作品をもとに）					
	2	計画の発表	各自の計画発表					
	3	制作	制作開始					
	4							
	5							
	6	中間チェック	進捗状況確認と修正指示など					
	7							
	8							
	9							
	10	中間チェック	進捗状況確認と修正指示など					
	11							
	12							
	13	仮提出・修正	普通用紙で印刷・校正・最終修正					
	14	プレゼン、講評、提出	プレゼンテーション、講評					
	15	次回課題の説明・構想提出	後期自由制作の全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始（各自完全オリジナル企画）					
後期 （10月～2月）	1	自由制作-計画発表	各自テーマ発表と制作開始					
	2	制作開始	各自自身の計画のもと制作を始める-（毎回自身で進捗チェックと作業報告あり）					
	3		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	4		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	5		中間チェック（進捗状況確認と修正指示など）					
	6		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	7		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	8		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	9		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	10		中間チェック（進捗状況確認と修正指示など）					
	11		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	12		制作（自身での進捗チェックと作業報告プリント提出）					
	13	プレゼンテーション、講評	プレゼンテーション、講評					
	14	作品展示・発表会に伴う作業	作品展示・発表会にかかるコンセプトボード、プレゼン資料などの制作					
	15	作品展示・発表会	展示と発表					
成績評価方法	項目 ※1		授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	そ の 他 （ ）
	割合	前期			90%	5%	5%	
		後期			90%	5%	5%	
備考 ※2								

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験／小テスト: 単元ごとのテスト等／課題内容: 課題提出および課題の出来具合
その他: () に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。