

年間教授計画 2025年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
グラフィックデザイン実習Ⅰ	クラス: 1年 M組 学科: デザイン科 コース: グラフィックデザイン	西村	DTPエキスパート・マイスターBOOK	4 時間/週	120 時間

授業概要	デザイン研究を行い、その研究をもとにデザインを再現、さらに応用することから制作技術を習得する
最終到達目標	グラフィックデザインを楽しみながら、ポートフォリオに入れるレベルの高い作品を制作する

月	週	単元	内容および授業方法					
前期 （４月～ ９月）	1	Macintoshの基本操作 雑誌表紙制作	前期目標の説明・サンプル制作(実習)					
	2		DTP制作の基本操作を習得しながら、オリジナルの雑誌表紙を制作する					
	3							
	4							
	5		DTP制作(実習)					
	6		↓					
	7							
	8		↓					
	9		校正・直し(実習)					
	10		出力・断裁(実習)					
	11		納品					
	12		コンセプトシート作成(実習)					
	13		↓					
	14		コンセプトシート提出					
	15		作品プレゼン					
後期 （１０月～ ２月）	1	ページ物制作	調査・プラン					
	2		ラフスケッチによるレイアウト設計					
	3		制作(実習)					
	4		↓					
	5							
	6		↓					
	7							
	8		校正・直し(実習)					
	9		↓					
	10		納品					
	11		コンセプトシート作成(実習)					
	12		コンセプトシート提出					
	13		作品プレゼン					
	14	作品展準備	出展作品準備					
	15		↓					
成績 評価 方法	項目 ※1		授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他(プレゼン)
	割合	前期			90%			10%
		後期			90%			10%
備考 ※2								

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験／小テスト:単元ごとのテスト等／課題内容:課題提出および課題の出来具合
 その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。