

年間教授計画 2025年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
ポートフォリオ制作	クラス:1 年 M 組 学科:デザイン コース:全	吉岡	デザインの基本ノート[第2版]SBクリエイティブ	2 時間/週	30時間

授業概要	DTPの基礎知識と実践を学び、印刷入稿に必要なデータ制作スキルを習得する。
最終到達目標	実際の印刷入稿に必要なデータをDTP作品の制作を通して習得。自作のカードゲームを制作。

月	週	単元	内容および授業方法					
前期 （4月～9月）	1	オリエンテーション	授業概要の説明(講義)					
	2	印刷物の基礎知識	印刷のしくみに関する知識(講義)					
	3	DTPの基礎知識	アプリケーションの種類(講義・演習)					
	4		カラーモードと色(講義・演習)					
	5		版とトンボ(講義・演習)					
	6		解像度(講義・演習)					
	7	DTPのレイアウト	フォントの知識(講義・演習)					
	8		組版の知識と実践(講義・演習)					
	9		DTPの画像(講義・演習)					
	10		制作物の色指定(講義・演習)					
	11		ここまでの復習(試験)					
	12	DTP作品の制作	デザイン作業(実習)					
	13		デザイン作業(実習)					
	14		デザイン作業(実習)					
	15		データ・コンセプト制作(提出)					
後期 （10月～2月）	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							
	13							
	14							
	15							
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他()	
	割合	前期	50%	20%	20%	10%		
		後期						
備考 ※2								

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験／小テスト:単元ごとのテスト等／課題内容:課題提出および課題の出来具合
その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。