

# 年間教授計画 2025年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
デッサン	クラス: 1年 J組 科: クリエイター科 コース: 全コース	霜田	デッサンの基本	4時間/週	120時間

授業概要	デッサンの基本を鉛筆の削り方、持ち方から始め、いろいろなモチーフをデッサンしていく。観察することを通し、物の形や材質感、光による陰影を捉える力を養っていく。
最終到達目標	デッサンを通し、物の捉え方や見かたを養い、創造的に考える能力を身に付けることを目標とする。デジタル・アナログを問わず作品制作に必要な「表現力」「観察力」を高めることを目指し自分なりのア트워크を創り上げる力を身につける。

月	週	単元	内容および授業方法					
前期 (4月～9月)	1	ガイダンス	デッサンの目的 用具説明(演習・実習)					
	2	基礎デッサン	立方体のデッサン(実習)					
	3		グラデーションスケール(実習)					
	4		幾何形体のデッサン(実習)					
	5		幾何形体のデッサン(実習)					
	6		幾何形体のデッサン(実習)					
	7		幾何形体のデッサン(実習)					
	8		人体の理解	人体のプロポーション(実習)				
	9		人体のプロポーション(実習)					
	10		人物クロッキー(実習)					
	11	静物デッサン	静物デッサン(実習)					
	12		静物デッサン(実習)					
	13		静物デッサン(実習)					
	14		静物デッサン(実習)					
	15		静物デッサン(実習)					
後期 (10月～2月)	1	パース	風景スケッチ(実習)					
	2		風景スケッチ(実習)					
	3		風景スケッチ(実習)					
	4		風景スケッチ(実習)					
	5	石膏デッサン	石膏デッサン(実習)					
	6		石膏デッサン(実習)					
	7		石膏デッサン(実習)					
	8		石膏デッサン(実習)					
	9		石膏デッサン(実習)					
	10	点描	点描(実習)					
	11		点描(実習)					
	12		点描(実習)					
	13		点描(実習)					
	14		点描(実習)					
	15		点描(実習)					
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他()	
	割合	前期			80%	10%	10%	
		後期				80%	10%	10%
備考 ※2								

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合  
 その他: ( )に具体的内容を記載。(例)外部実習評価  
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。