

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

科目:グラフィックデザイン 演習Ⅱ	クラス:2年M組 学科:デザイン科 コース:グラフィックデザイン	担当:西村	教科書:なし	授業数: 4時間/週	年間授業: 120時間
----------------------	--	-------	--------	---------------	----------------

授業概要:DTP制作のノウハウをきちんと理解した上で、Illustrator・Photoshop・InDesign等を使用した適切なデータ制作を学ぶ
最終到達目標:DTPエキスパート認証試験に合格し、制作現場において即戦力として働ける知識と技術を身につける

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法	
4月	1	DTPエキスパート課題	課題内容見直し	資格試験課題の完成、提出	課題提出(20)	資格試験配布物	Mac実習	
	2	デザインレイアウト実習	指定紙制作	就職の実技試験に対応できる力を身につける	提出(5) 評価(10)	課題プリント	Mac実習	
5月	3		レイアウト変更		提出(5) 評価(10)			
	4		レイアウト活用		提出(5) 評価(10)			
	5		リーフレット制作		提出(5) 評価(10)	課題プリント		
6月	6	展示会作品制作	制作開始	自分の立てたスケジュールに沿って制作を進める(自己管理)			Mac実習	
	7							
	8							
	9							
7月	10				毎時間進捗状況チェック(20)			
	11					7月までが前期評価		
9月	1							
	2	展示会作品準備	パネル制作		毎時間進捗状況チェック(20)			
	3		仕上げ					
10月	4		ブースデザイン・設置					
	5	実務演習	実務演習①	実際の制作物を再現する	提出(5) 評価(5)	サンプル①	Mac実習	
	6			「やっではいけないデザイン」や「新しいあしらい」を制作物の中で見つけながら、制作のノウハウを身につける	提出(5) 評価(5)			
	7		アレンジ		提出(5) 評価(5)			
11月	8							
	9		実務演習②			サンプル②		
	10				提出(5) 評価(5)			
12月	11		アレンジ		提出(5) 評価(5)			
	12							
12月	13		実務演習③		提出(5) 評価(5)	サンプル③		
	14				提出(5) 評価(5)			
1月	15		実務演習④			サンプル④		
	16				提出(5) 評価(5)			
	17		アレンジ		提出(5) 評価(5)			
2月	18				提出(5) 評価(5)			
	19							
	20							
	21			2年間の作品をまとめ成長を確認する				
	22	2年間で振り返って	コンタクトシート作成		提出(5) 評価(5)			
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度	
	割合			0.6	0.4			
		資格取得等	DTPエキスパート・マイスター合格者:プラス10点 DTPエキスパート合格者:プラス5点					