

年間教授計画 2023年度（4月～2月）

実務経験のある教員等による授業

科目:写真撮影実習Ⅱ	クラス:2年 M組 学科:デザイン科 コース:全	担当:安川	教科書:	授業教: 2時間/週	年間授業:60 時間
------------	--------------------------------	-------	------	---------------	---------------

授業概要:写真表現と写真撮影技法を学び、課題や作品の習作を通しデザインの現場を想定した写真の扱いを学習する。

最終到達目標:撮影した画像や動画を使用し、データの加工や編集を通して多様な写真表現を学ぶ

実務経験の活用方法:広告カメラマンとして、さまざまな撮影を経験し、ホームページやイメージ動画の制作などの実務経験を活かし、撮影現場を模した実習や野外活動で撮影した画像の処理、写真と動画の見方や扱い方を教授する。

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法		
4月	1	動画撮影技法	コンセプトの意味	webでの写真の扱い方	実習課題	デジタル スティールカメラ	講義と実習		
	2		データの保存とバックアップ						
5月	3	国立博物館見学 広告写真とパーソナルな写真	構図の捉え方	実習課題	実習課題	ビデオ ソールライター	課題感想文		
	4								
	5								
6月	6	商品撮影とライティング	実習課題	実習課題	実習課題	ムービーカメラ	課題感想文		
	7								
	8								
7月	9	写真家研究	実習課題	実習課題	実習課題	ビデオ	課題感想文		
	10	夏休み課題							
9月	11	動画と音の組み合わせ	実習課題	実習課題	実習課題	実習課題	課題感想文		
	1								
	2								
	3								
10月	4	課外授業	実習課題	実習課題	実習課題	実習課題	講義と実習		
	5								
	6								
	7								
11月	8	動画編集作業	動画の編集	実習課題	実習課題	実習課題	課題感想文		
	9								
	10								
	11								
12月	12	編集作業	実習課題	実習課題	実習課題	実習課題	作品内容 課題感想文		
	13								
1月	14	制作	実習課題	実習課題	実習課題	実習課題	課題感想文		
	15								
	16								
	17								
2月	18	卒業制作	実習課題	実習課題	実習課題	実習課題	課題感想文		
	19								
	20								
	21								
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度		
	割合			0.5	0.5				
		資格取得等							