

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

科目: 作品研究 II	クラス: 2年J組 学科: クリエイター科 コース: 3Dグラフィック	担当: 近藤	教科書: なし	授業数: 2時間/週	年間授業: 60時間
-------------	---	--------	---------	------------	------------

授業概要: ポートフォリオムービーを制作する。

最終到達目標: ポートフォリオムービーを制作出来る。

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法						
4月	1	ポートフォリオムービーを制作する	○ムービー v1.0 ・実写合成 風船が上がる ・がけ崩れ ・がけ崩れ	ポートフォリオムービーを完成させる									
	2												
5月	3												
	4												
	5												
6月	6							○ムービー v2.0 ・1年次に制作したMayaアニメーションをブラッシュアップしてムービーにする	ポートフォリオムービーを完成させる				
	7												
	8												
7月	9							○ムービー v3.0 ・ポートフォリオムービーを完成させる					
	10												
9月	11	CG総合演習	○アニメーション ・輪投げのアニメーション ・机から落ちこちる	CG制作を、総合的に学ぶ	制作物提出	独自プリント	PC実習						
	1												
	2												
10月	3												
	4												
	5												
11月	6							○エフェクト ・爆発エフェクト ・ろうそくの炎					
	7												
	8												
12月	9							○プログラム ・MELスクリプト入門 ・MayaPython入門					
	10												
	11												
1月	12	○卒業制作 ・街をつくる											
	13												
2月	14												
	15												
	16												
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度						
	割合				1								
	資格取得等												

平常試験: 授業内に実施する試験 課題: 実習, 演習, 宿題等 課題提出: 課題の提出率 課題内容: 課題の出来具合
上段の評価: 評価する時期と評価方法を必ず記入