

年間教授計画 2023年度（4月～2月）

科目: イラスト応用	クラス: 2年J組 学科: クリエイター科 コース: 全コース	担当: 霜田邦子	教科書: 独自プリント 基本はかんたん人物画 鉛筆デッサン基本の「き」	授業数: 4時間/週	年間授業: 120時間
------------	---------------------------------------	----------	---	---------------	----------------

授業概要: IllustratorやPhotoshopの基礎を理解した上で、より高度な技術を学ぶことを目的とした授業である。習っていないツールを使い、多様な作品を制作することで、より幅広いスキルを身に付ける。また、PowerPointを使ってプレゼンテーション力も高める。一方で、アナログでの画力を高めるために、鉛筆によるデッサンも取り入れる。

最終到達目標:
デジタルとアナログの両方の手法を習得することで、より高度なイラストやデザインの制作が行える。
自己表現力を向上させ、クリエイティブなスキルを磨くことができる。
作品制作・発表会の展示作品を制作する

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法			
4月	1									
	2									
5月	3	PowerPointによるプレゼンテーション 鉛筆デッサン	PowerPointによるプレゼンテーション 静物デッサン	プレゼンテーション力を高める 正確な描写と質感の表現	提出作品を個別に採点	独自のプリント パソコン ハードディスク 鉛筆 色鉛筆 スケッチブック クロッキーブック 練り消しゴム 定着液 ペン	PC実技実習 手描きによる実習			
	4									
	5									
6月	6		グラデーションの応用 自由なモチーフのデッサン	Illustratorを使用したレンダリング						
	7									
7月	8	Illustratorによるリアルイラストレーション	レンダリング	展示会に出品する作品制作						
	9									
9月	10									
	11									
10月	12	Illustratorパース 画材と表現	2点透視のイラスト いろいろな画材を用いたイラスト	パースの理解 多様な画材に触れる	提出作品を個別に採点		PC実技実習 手描きによる実習			
	1									
	2									
11月	3	Photoshop 素材の貼り付け	ブラシとクリッピングマスク	ブラシとクリッピングマスクの理解						
	4									
12月	5	Photoshop レイヤースタイル	レイヤースタイル	レイヤースタイルの理解						
	6									
1月	7	Photoshop動画 アナログの自由制作	バラバラアニメ ビデオ動画 アナログの自由制作	タイムラインの理解 オリジナリティな作品制作						
	8									
	9									
2月	10									
	11									
	12									
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度			
	割合			0.1	0.7	0.1	0.1			
		資格取得等								

平常試験: 授業内に実施する試験 課題: 実習, 演習, 宿題等 課題提出: 課題の提出率 課題内容: 課題の出来具合
上段の評価: 評価する時期と評価方法を必ず記入