

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

科目: グラフィックデザイン I	クラス: 1年M組 学科: デザイン科 コース: グラフィックデザイン	担当: 西村	教科書: なし	授業数: 4時間/週	年間授業: 120時間
---------------------	---	--------	---------	------------	-------------

授業概要: デザイン研究を行い、その研究をもとにデザインを再現、さらに応用することから制作技術を習得する

最終到達目標: グラフィックデザインを楽しみながら、ポートフォリオに入れるレベルの高い作品を作る

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法				
4月	1	雑誌表紙デザイン研究	雑誌表紙デザイン	雑誌の表紙デザインの要素を調べ、再現する	提出(10) 評価(5)	サンプル雑誌	Mac実習 Illustrator				
	2		紙面デザイン								
5月	3		ロゴ制作								
	4		文字の役割								
6月	5		出力・断裁								
	6		雑誌制作					デザイン分析	作成したい雑誌表紙デザインを研究し、オリジナルの雑誌表紙を制作する	研究プリント提出(10) プレゼン(10) 評価(5)	持参雑誌
7月	7		研究発表					制作	サムネ提出(10) 評価(5)	ラフ提出(10) 評価(5)	Photoshop
	8		制作					画像処理/イラスト作成			
9月	9		出力・断裁					制作	サムネ提出(10) 評価(5)	ラフ提出(10) 評価(5)	Photoshop
	10		納品					制作	制作物提出(10) 評価(5) データ提出(10) 評価(5)		
9月	1		パンフレット制作					企画会議	キャリア支援センターと協力し「求人のお願い」企業向けパンフレットを企画～制作を行う	サムネイル提出(10) 評価(5)	求人のお願い 2022
	2	パンフレット研究									
	3	サムネイル作成									
	4	表紙制作									
10月	5	DTPエキスパート 実技試験対策	マスターページ作成	1年間の総復習として、実技試験の過去の問題にチャレンジし、自信をつける	途中データ提出(5) 評価(5)		InDesign Photoshop Illustrator				
	6		ドキュメントページ作成								
11月	7		P2制作								
	8		P8制作								
12月	9		出力・製本					出力物提出(10) 評価(5)	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5) 印刷物提出(5)・評価(5) コンセプトシート提出(5) 評価(5)		
	10		表紙・P3～P7制作								
1月	11		作品データ処理					出力・校正	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5) 印刷物提出(5)・評価(5) コンセプトシート提出(5) 評価(5)		
	12		出力・校正								
2月	13		直し・出力・製本					納品	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5)		
	14		直し・出力・製本								
2月	15		試験の目的					制作準備	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5)		
	16		制作準備								
2月	17		制作					コンセプト書について	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5)		
	18		制作								
2月	19	納品	コンセプト書について	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5)							
	20	納品									
2月	21	コンセプト書について	コンセプト書について	ネイティブデータ提出(5)・評価(5) PDFデータ提出(5)・評価(5)							
	22	コンセプト書について									
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度				
	割合			0.625	0.375						
		資格取得等									