

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

実務経験のある教員等による授業

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------|-------|------|-----------|-----------|
| 科目:写真撮影実習 I | クラス:1 年 M組 学科:デザイン科 コース:全 | 担当:安川 | 教科書: | 授業数:2時間/週 | 年間授業:60時間 |
|-------------|---------------------------------|-------|------|-----------|-----------|

授業概要:写真表現と写真撮影技法を学び、課題や作品の習作を通しデザインの現場を想定した写真の扱いを学習する。

最終到達目標:デジタルカメラや携帯電話で撮影した画像を使用し、データの加工や編集を通して多様な写真表現を学ぶ

実務経験の活用方法:広告カメラマンとして、さまざまな撮影を経験し、ホームページやイメージ動画の制作などの実務経験を活かし、撮影現場を模した実習や野外活動で撮影した画像の処理、コラージュ、スライドショーなどの制作を通し、広く写真の見方や扱い方を教授する。

| 月 | 週 | 大項目 | 中項目 | 到達目標 | 評価方法 | 使用教材 | 授業方法 | |
|----------------|----|---------|------------------------------------|--|---------|-----------------|-------|--|
| 4月 | 1 | カメラの構造 | 写真機の構造・ADCの縮 カメラの起源・SNSの活用 | 光学系の理解 | 課題の内容 | 4x5ビューカム | 講義と実習 | |
| | 2 | | | | | | | |
| 5月 | 3 | 写真表現の学習 | ソールライター | webの利用 パースペクティ の理解 切り抜き合成 | 課題:手の撮影 | VTR | | |
| | 4 | | | | | | | |
| | 5 | | | | | | | |
| 6月 | 6 | 画像処理 | photoshop基本 映像作家作品 | ホワイト バランスの理解 ISO感度 | レポート課題 | | | |
| | 7 | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | |
| | 9 | | | | | | | |
| 7月 | 10 | | 画像データ処理 | Photoshop基本 レベル補正 トーンカーブ カラーバランス ハイパス アクション | | | | |
| | 11 | | | | | | | |
| 9月 | 1 | | 写真家研究 | | | | | |
| | 2 | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | |
| | 4 | | | | | | | |
| 10月 | 5 | プリンター | photoshop基本 | レイヤーの理解 | 実習課題 | プリンター | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | |
| 11月 | 8 | | 接写撮影 構図 特殊レンズ 望遠レンズと広角レンズ | SNSの利用課題 | | マクロレンズ 広角レンズ | | |
| | 9 | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | |
| 12月 | 12 | | photoshop応用 | Bridgeの使い方 | レポート課題 | | | |
| | 13 | | | | | | | |
| 1月 | 14 | | 冬休み課題 | | | | | |
| | 15 | | | | | | | |
| | 16 | | | | | | | |
| | 17 | | | | | | | |
| 2月 | 18 | | 課外授業 | | 冬休み課題 | VTR | | |
| | 19 | | | | | | | |
| | 20 | | | | | | | |
| | 21 | | | | | | | |
| | 22 | | | | | | | |
| 成績 評価 方法 | 項目 | 期末試験 | 平常試験 | 課題提出率 | 課題内容 | 出欠状況 | 授業態度 | |
| | 割合 | | | 0.5 | 0.5 | | | |
| | | 資格取得等 | | | | | | |