

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

科目: 作品研究I	クラス: 1年J組 学科: クリエイター科 コース: 3Dグラフィック	担当: 近藤	教科書: なし	授業数: 2時間/週	年間授業: 60時間
-----------	---	--------	---------	------------	------------

授業概要: Mayaを使ったアニメーション制作方法を理解する。

最終到達目標: Mayaを使ってアニメーションをつくる事が出来る。

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法		
4月	1		○maya操作の基礎 ・アニメーションに関連するGUIを学ぶ						
	2								
5月	3	物体の簡単なアニメーション	○物体のアニメーション ・アニメーションの歴史 ・タメツメ、メリハリ、つぶし ・ボールのパウンド ・重さの表現 ・サイクルアニメーション ・のこし、かえし ・エクスペレッション	・簡単なアニメーションをつくる事が出来る					
	4								
	5								
6月	6		○キャラクターアニメーション						
	7								
	8								
7月	9		・技法を知る						
	10								
	11								
9月	1		・ポーズ集をつくる						
	2								
	3								
	4								
	5								
10月	6	キャラクター・アニメーション	・石の上をジャンプ						
	7								
	8								
11月	9		・空中で回る	キャラクターアニメーションをつくる事が出来る					
	10								
	11								
12月	12		・歩く						
	13								
	14								
1月	15		・ロボット						
	16								
	17								
2月	18		・走る						
	19								
	20								
2月	21		・ゲームのパンチ						
	22								
	23								
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度		
	割合				1				
		資格取得等							

平常試験: 授業内に実施する試験 課題: 実習, 演習, 宿題等 課題提出: 課題の提出率 課題内容: 課題の出来具合  
上段の評価: 評価する時期と評価方法を必ず記入