

年間教授計画 2023年度（4月～2月）

| | | | | | |
|------------|---|-------------|--|---------------|----------------|
| 科目: 作品研究 I | クラス: 1 年 J 組 学科: クリエイター科 コース: イラストレータ | 担当: 石橋和典 | 教科書: 前期～「挿人間」からはじめるキャラの描き方、後期～キャラクターイラスト エフェクト表現大全 | 授業数: 4時間/週 | 年間授業: 120時間 |
|------------|---|-------------|--|---------------|----------------|

授業概要: 使用ソフトとして、ClipStudio(主にブラシ描画)をメインにイラスト制作を学んでいきます。基本として正確な描写、かたち作りを心がけ、応用では「場」「雰囲気」などの描写を行い、総合的には全体の構成＝「作品制作」につなげていきます。

最終到達目標: 先ずは基本要素を身につけます。同時に「オリジナル作品」を意識した制作を行いつつ、その先の2年時の授業に繋げるために、できるだけ多くの完成作品を生み出したいですね。

| 月 | 週 | 大項目 | 中項目 | 到達目標 | 評価方法 | 使用教材 | 授業方法 | | |
|--------|----|---|--|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|------|--|--|
| 4月 | 1 | 課題1 人物を正確に描く(3カット予定) (ポーズをつけた…正面、側面、背面) | 基本1を身につける ・アナログによる線画作成(必要な場合) ・アートワークのサイズ把握(B4,A4など) ・スキヤニング作業(スキャナー、スマホ撮影) ・サイズと解像度を理解する ・レタッチ作業 | 基本1内容の把握 | 課題内容の理解 作業の工程 | 教科書「挿人間」～ 説明プリント 配布画像 | PC実習 | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| 5月 | 3 | (準課題1)ペンタブ、液タブを使いこなす | *モード変更(以下3種) ・2階調 ・グレースケール ・RGB→CMYK *色の3属性の基本 ・color(ベース、アソート、アクセント) ・進出色、後退色、暖色、寒色など | 基本1内容の把握 | 課題内容の理解 作業の工程 | 配布画像 | PC実習 | | |
| | 4 | | | | | | | | |
| 6月 | 6 | 課題2 「〇〇している場面」を描く 「〇〇」は未定 例: 走っている…など | 基本2を身につける ・キャラクターと背景の組み合わせ ・背景=場所、空間、装飾的…など ・感情や動きのある表現の意識 | 基本2内容の把握 | 課題内容の理解 作業の工程 | 参考書 説明プリント 配布画像 | PC実習 | | |
| | 7 | | | | | | | | |
| 7月 | 8 | | | 提出期限の徹底 | 提出「作品」 | | | | |
| | 9 | | | | | | | | |
| 9月 | 10 | | | 提出期限の徹底 | 提出「作品」 | | | | |
| | 11 | | | | | | | | |
| 10月 | 1 | 課題3 共通テーマ「〇〇」を描く ・「〇〇」については授業時に決定 ・連作による作品制作を行う (例: 同じ場所、異なる時間帯の「場」の描写) | 応用1 あらためて「背景描写」を考える ・構図のつくり方(画面構成) ・配色について(暖色系、寒色系…) | 構図の意味と必要性の理解 配色の意味と必要性の理解 | 出力、額装が出来る! 完成データの提出 出力データの提出 | 説明プリント 配布画像 | PC実習 | | |
| | 2 | | | | | | | | |
| 11月 | 3 | (準課題2)出力して額装する | 完成作品の印刷データ作成 ・USM(アンシャープマスク)の理解 ・出力と額装 | 出力、額装が出来る! 完成データの提出 出力データの提出 | 提出期限の徹底 | | | | |
| | 4 | | | | | | | | |
| 12月 | 5 | 課題4 描写練習(エフェクト効果) 「エフェクト表現大全」を参考に | 応用2 今日のデジタル描写の応用を学ぶ 例: 描画モードの応用 例: レイヤー操作の応用 …など | | | 教科書 「～エフェクト表現大全」 | | | |
| | 6 | | | | | | | | |
| 1月 | 7 | | ↓ ・1年時終了まで続く予定 ・ただし、変更の可能性もある | | | | PC実習 | | |
| | 8 | | | | | | | | |
| 2月 | 9 | | | 完成データの提出 出力データの提出 | 課題内容の理解 作業の工程 | 配布画像 説明プリント | | | |
| | 10 | | | | | | | | |
| 2月 | 11 | | | 完成データの提出 出力データの提出 | 提出期限の徹底 | 提出「作品」 | | | |
| | 12 | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | 項目 | 期末試験 | 平常試験 | 課題提出率 | 課題内容 | 出欠状況 | 授業態度 | | |
| | 割合 | | | 0.2 | 0.5 | 0.2 | 0.1 | | |
| 資格取得等 | | | | | | | | | |

平常試験: 授業内に実施する試験 課題: 実習、演習、宿題等 課題提出: 課題の提出率 課題内容: 課題の出来具合
上段の評価: 評価する時期と評価方法を必ず記入