年間教授計画　2023年度（4月～2月）

科目:色彩演習	クラス:1年　J組 学科:クリエイター コース:全コース	担当: 霜田邦子	教科書:色彩検定公式テキスト3級	授業数: 2時間/週	年間授業: 60時間

授業概要:色彩について感覚的な理解から科学的な知識まで幅広く学ぶ。色の基本的な概念や色相、明度、彩度などの用語について学び、実際に配色を経験することで、色の表現方法について理解を深める。また、色彩検定の合格を目指し、検定に必要な知識や技能を身に付けていく。

最終到達目標:
色彩検定3級を習得する。2年時に2級合格を目指す。
色彩に対する感性を磨き、色を使った表現やデザインにおいてより高度な技能を獲得することができる

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法
4月	1	ガイダンス	色の働き	色彩に対する感性を磨く 色彩検定3級の習得を目指す		新配色カード198b のり はさみ 色彩検定対策テキスト	講義
	2	光と色	色はなぜ見えるのか				
5月	3		眼のしくみ		小テスト		
	4		照明と色の見え方				
	5		混色		小テスト		
6月	6	色の表示	色の分類と三属性				
	7		PCCS		小テスト		
	8						
	9	色彩の心理	色の心理的効果		小テスト		
7月	10		色の視覚効果				
	11	色彩調和	配色の基本		前期期末試験		
9月	1				小テスト		
	2	色彩効果	色彩と構成				
	3	ファッション	ファッションと色彩		小テスト		
	4	インテリア	インテリアと色彩				
10月	5	色名	慣用色名	色彩に対する感性を磨く 色彩検定3級の習得を目指す	小テスト		講義
	6	検定に臨んで	過去問題の学習				
	7						
	8				小テスト4		
11月	9						
	10	配色演習	配色技法	色彩の表現力を養い、制作に活用できるようにする。			
	11				実習課題1		
	12						
12月	13				実習課題2		
	14						
1月	15				実習課題3		
	16						
	17				実習課題3		
	18						
2月	19				後期期末試験		
	20						
	21						
	22						

成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度			
	割合	0.7	0.1	0.1		0.1				
	資格取得等	色彩検定合格者は期末試験点数に加算する。3級10点、2級15点								

平常試験:授業内に実施する試験　課題:実習，演習，宿題等　課題提出:課題の提出率　課題内容:課題の出来具合
上段の評価:評価する時期と評価方法を必ず記入