

年間教授計画 2023年度 (4月～2月)

科目:コンテンツ基礎	クラス: 1年 J組 学科:クリエイター コース:全コース	担当:松島周平	教科書:	授業数: 2時間/週	年間授業: 60時間
------------	-------------------------------------	---------	------	---------------	---------------

授業概要:前期:キャラクターデザインの基本である人体構造を理解し様々なポーズのデッサン力を身につける。
後期:構図の基本とパースについての基礎知識を身につける。
最終到達目標:前期:立つ、歩く、座るといった基本的な人体ポーズを描ける。
2名以上の人物をモチーフにしたイラストの作成 機械的な絵柄を描く

月	週	大項目	中項目	到達目標	評価方法	使用教材	授業方法
4月	1	オリエンテーション	画材の使い方	アナログで描く		紙と鉛筆	講義 実習
	2	立ちポーズ1	プロポーションの確認		課題提出	↓	↓
5月	3	立ちポーズ2	動きを付ける		課題提出		
	4	立ちポーズ3	振り向く		課題提出		
	5	歩く・走る			課題提出		
6月	6	椅子に座る			課題提出		
	7	しゃがんでジャンプ			課題提出		
	8	二人を描く1	二人		課題提出		
7月	9				課題提出		
	10	二人を描く2	男女 親子 子供と大人など		課題提出		
9月	11				課題提出		
	1	立体を描く	立方体	板タブで描く		板タブとPC	講義 実習
	2		正12面体			↓	↓
	3		円柱				
4		複数のオブジェクトを並べる					
10月	5	パースの基本	1点透視法			↓	↓
	6				課題提出		
	7		2点透視法		課題提出		
11月	8				課題提出		
	9	3点透視法			課題提出		
	10				課題提出		
12月	11		ロボットのおもちゃを描く		課題提出		
	12						
	13						
1月	14		自動車を描く		課題提出		
	15						
	16						
2月	17				課題提出		
	18		ロボットメカを描く		課題提出		
	19						
2月	20				課題提出		
	21						
	22				課題提出		
成績評価方法	項目	期末試験	平常試験	課題提出率	課題内容	出欠状況	授業態度
	割合	0	0	0.35	0.3	0.2	0.15
		資格取得等					

平常試験:授業内に実施する試験 課題:実習, 演習, 宿題等 課題提出:課題の提出率 課題内容:課題の出来具合
上段の評価:評価する時期と評価方法を必ず記入